

Głuszycy, dnia 19.11.2018 r.

liR.271.3.19.2018

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn.: **Tajemnice militarnych podziemi – modernizacja i rozbudowa ekspozycji Podziemnego Miasta „Osówka”**

Na podstawie art. 38 ust. 2, w związku z art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986), Zamawiający udziela wyjaśnień na złożone zapytanie do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ):

Pytanie 1:

Czy zwiedzający będą mogli otwierać pokrywę silnika w aucie kubelwagen?

Odpowiedź 1:

Nie ma takiej potrzeby – projekt zakłada, że będzie to niejeżdżąca replika (jednak taka możliwość na pewno będzie traktowana jako dodatkowa atrakcja).

Pytanie 2:

Czy kubelwagen ma posiadać pod pokrywą zrekonstruowany silnik ?

Odpowiedź 2:

Nie ma takiej potrzeby – projekt zakłada, że będzie to niejeżdżąca replika bez silnika (jednak taka możliwość na pewno będzie traktowana jako dodatkowa atrakcja).

Pytanie 3:

Czy rekonstrukcja łodzi nie powinna przypadkiem mieć innych wymiarów? (być większa?). Jeżeli wystawa ma odzwierciedlać rzeczywiste przedmioty (świadczy po tym skala 1:1 kubelwagen, manekin w stroju z okresu II wojny itd.) to czy łódź nie powinna być dłuższa niż 120 cm?

Odpowiedź 3:

Łódź będzie zatopionym elementem scenograficznym, może to być wykonany fragment łodzi częściowo wystający ponad lico wody. Element ten będzie oglądany z odległości kilku metrów, więc nie ma potrzeby robić pełnowymiarowej rekonstrukcji łodzi.

Pytanie 4:

Czy można dostarczyć oryginalny odrestaurowany wagonik z okresu II wojny światowej zamiast wagonika z żywicy ?

Odpowiedź 4

Jeżeli wykonawca ma taką możliwość, Zamawiający akceptuje takie rozwiązanie.

Pytanie 5:

Jaką wysokość ma mieć manekin?

Odpowiedź 5

Wysokość manekina należy przyjąć około 175 cm

Pytanie 6:

Czy zamawiający ma swojego konsultanta historycznego czy też firma składająca ofertę może mieć wsparcie w zaprzyjaźnionych historykach (z udokumentowanym wykształceniem) i pracownikach IPN?

Odpowiedź 6

Konsultacje historyczne są po stronie Wykonawcy. Wykonawca może korzystać ze swojego konsultanta. Jednak wszystkie merytoryczne treści wymagają również akceptacji ze strony Zamawiającego.

Pytanie 7:

Czy korytarze w placówce są na tyle szerokie aby wjechać do miejsca ekspozycji kubelwagemem?

Odpowiedź 7

Przestrzeń, gdzie ma się znajdować Kubelwagen, jest bezpośrednio skomunikowana z szybem prowadzącym na zewnątrz podziemnej trasy. Jest to zarazem droga ewakuacyjna. Nie powinno być problemu z przetransportowaniem modelu w całości.

Pytanie 8:

Czy w placówce jest winda towarowa?

Odpowiedź 8

Nie

Pytanie 9:

Czy nie jest pomyłką pisarską okres gwarancji 7 lat ? Kupując sprzęt video nie ma świece takich produktów które mają taką gwarancję ta branża bardzo dynamicznie się zmienia. Konieczne jest liczenie każdego takiego produktu razy dwa co powoduje że suma robi się ogromna. Zamawiający za 5 lat w tej samej cenie może kupić już zupełnie inne, lepsze i nowocześniejsze produkty. Prosimy o zmianę maksymalnej gwarancji do 5 lat.

Odpowiedź 9:

Minimalny okres gwarancji wymagany przez Zamawiającego to 5 lat. Wydłużenie okresu gwarancji jest jednym z kryteriów oceny ofert, za które Wykonawca otrzyma dodatkowe punkty.

Pytanie 10:

Czy eksponaty do gablot (maski gazowe, karabiny, hełmy – które są na rysunkach) zapewnia zamawiający?

Odpowiedź 10:

Tak, po stronie Wykonawcy będzie wykonanie jedynie replik skrzyni, na których będą eksponowane elementy uzbrojenia.

Pytanie 11:

Ile ważą eksponaty które mają być zawieszane na kotwach w gablotach?

Odpowiedź 11:

Na kotwach będą głównie eksponowane modele broni – waga to około 20 kg.

Pytanie 12:

Czy firma która składa ofertę powinna przygotować również rekwizyty do gablot? Jeśli tak to jakie prosimy podać wymiary i materiały z których trzeba je wykonać.

Odpowiedź 12:

Eksponaty w gablotach pochodzą z zasobów Inwestora. Po stronie Wykonawcy będzie wykonanie jedynie replik skrzyni, na których będą eksponowane elementy uzbrojenia. Opis i wymiar skrzyni znajduje się w projekcie.

Pytanie 13:

Ile należy przygotować narzędzi którymi pracowano podczas kopania tuneli (sztuk)? Czy jest to do pozyskania przez wykonawcę, czy zapewnia zamawiający ?

Odpowiedź 13:

Należy przyjąć maksymalnie 5 sztuk narzędzi. Ich rodzaj będzie do zweryfikowania podczas konsultacji historycznych i do zaakceptowania przez Inwestora. Zakres ten będzie do zrealizowania przez Wykonawcę. (będą to drobne narzędzie, kilofy itp.).

Pytanie 14:

Z czego mają być wykonane narzędzia? (czy wszystkie mają być jednakowe?)

Odpowiedź 14:

Ich rodzaj będzie do zweryfikowania podczas konsultacji historycznych i do zaakceptowania przez Inwestora.

Pytanie 15:

Ile sztabek złota ma być w jednej skrzyni (ile sztuk)?

Odpowiedź 15:

Element scenograficzny zatopionej skrzyni w łodzi – sugerujemy około 3 sztabek złota, widocznych z uchylonego „wieka” skrzyni.

Pytanie 16:

Czy zamawiający dopuści zaoferowanie obudów do projektorów, monitora o klasie szczelności IP54? Monitor, jak i projektory wymagają odprowadzania ciepła. Zamknięcie ich w szczelnej obudowie o klasie IP65 spowoduje, że będą one się grzać i parować. Zwiększy to usterkowość urządzeń a także serwisowanie.

Odpowiedź 16:

Jeżeli wykonawca dotrzyma deklarowanej w ofercie gwarancji przy tego typu rozwiązaniu, to Zamawiający dopuszcza taką możliwość.

Pytanie 17:

Czy w przedmiocie zamówienia jest ułożenie okablowania elektrycznego, teletechnicznego ? W przedmiarze widnieje pozycja projekt, czyli samo zaprojektowanie. Jeśli tak, to bardzo proszę o podanie szczegółowej informacji na temat istniejącego już okablowania, tras, schematów, dokumentacji po wykonawczej okablowania wcześniejszych instalacji, informacji o WZL , etc.

Odpowiedź 17:

Po stronie Wykonawcy będzie zarówno projekt, jak i realizacja zakresu instalacji elektrycznych i teletechnicznych. Instalacja związana z nowoprojektowanymi elementami ekspozycji ma być niezależna od istniejącej instalacji elektrycznej. W celu weryfikacji proponuje się przeprowadzenie wizji lokalnej i zapoznanie się ze stanem istniejącym.

Pytanie 18:

Czy zamawiający dysponuje i udostępni materiały, elementy, treści merytoryczne do wytworzenia aplikacji/filmów, np. dokumentację kompleksu podziemi do stworzenia mappingu, czy np. ciężarówkę do stworzenia projekcji z wjeżdżającą ciężarówką, czy też mundury, eksponaty do innych kontentów? Czy elementy te będą do przygotowania, pozyskania, wynajęcia w 100% przez Wykonawcę?

Odpowiedź 18:

Elementy te będą w 100% do pozyskania/wynajęcie przez Wykonawcę. Inwestor na pewno będzie się starał pomóc w tym zakresie i udostępni elementy, którymi dysponuje, a które przydadzą się w produkcji kontentów. Jednak ten zakres będzie zweryfikowany po konsultacjach historycznych.

Pytanie 19:

Proszę o weryfikację zapisów w pozycji 64 Sterowanie: system pozwalający na sekwencyjne odpalenie świateł z muzyką wg. opracowanego scenariusza do wcześniejszej akceptacji zamawiającego. W pozycji tej należy dostarczyć i zamontować wzmacniacz i głośniki. Czy wykonawca ma także dostarczyć system do sterowania oświetleniem ekspozycyjnym?

Odpowiedź 19:

Po stronie Wykonawcy będzie dostarczenie również systemu do sterowania oświetleniem ekspozycyjnym.

POWYŻSZA INFORMACJA JEST DLA WSZYSTKICH WYKONAWCÓW WIĄŻĄCA I NALEŻY JĄ UWZGLĘDNIĆ W PRZYGOTOWYWANEJ OFERCIE.

Zatwierdzam
Burmistrz Głuszycy
(-) Roman Głód

Otrzymują:

1. Wykonawcy
2. a/a

Opublikowano na stronie www.bip.gluszyca.pl